

FINAL DE AÑO. *Un cóctel.*

En estas fechas qué mejor que un cóctel. Navidad, Final de año, Reyes. Un programa de fiestas que se avecina y un informativo que escribir. Sin duda difícil.

Puestos a pensar, el hacer un poco de “**historia**” quizás no vendría mal:

Parece que el **origen de la Agricultura** tiene lugar en los países del Medio Oriente unos 8000 años antes de Cristo, cuando el hombre era nómada y vivía de la caza. Se hace sedentario al comenzar a sembrar semillas de gramíneas salvajes, que debieron ser las precursoras de los cereales.

Mil años más tarde se domestican algunos animales y el hombre se hace ganadero. Posteriormente parece ser que en China se dan hechos parecidos y lo mismo ocurre en México y Perú.

Así que va pasando el tiempo aparecen los **primeros problemas específicos para el agricultor**:

- ◆ **Cansancio del suelo**
- ◆ **Malas hierbas** (empieza su eliminación mediante el fuego)
- ◆ **Plagas de insectos.** Recordamos aquí la Octava plaga de Egipto (Libro del Éxodo X,12-15):

“Enseguida dijo el Señor a Moisés: Extiende tu mano sobre la tierra de Egipto, hacia la langosta a fin de que venga y devore toda la yerba que hubiere quedado después del pedrisco. Extendió, pues, Moisés la vara sobre la tierra de Egipto; y envió el Señor un viento abrasador todo aquel día y aquella noche, el cual venida la mañana, trajo las langostas”

- ◆ **Las enfermedades**, que son conocidas desde tiempos muy antiguos, como lo pone de manifiesto el Libro de los Reyes (siglo X a. de C.): *“Cuando el país sufra hambre, peste, royas o*

caries, cuando padezca el ataque de langostas o saltamontes.....”

Durante mucho tiempo el hombre cree que plagas y enfermedades son castigos de Dios ante un pueblo que desobedece sus preceptos (Levitico, siglo X a. de C.):

“Si no me escuchais, vuestra tierra no dará más sus productos, y el árbol no dará más sus frutos.”

Por tanto, no es de extrañar que las ofrendas y las rogativas fueran los **principios de la Farmacopea agrícola**, a fin de aplacar la cólera divina o para pedirles protección. Así, se encuentran tratados de Ovidio en la época de Augusto que ponen de manifiesto estos pormenores.



FIGURA 1B. — El uso del preáseo o la marea de la fruta

Primer manual de tratamientos (Ramon Bardia Bardia, 1937)

Teofraсто de Eresus, nacido en la isla de Lesbos y que vivió entre 372 y 286 a.C., fue compañero de Aristóteles (ambos fueron alumnos de Platón) y se le puede considerar

como el primer fitopatólogo, escribiendo más de 200 tratados, destacando su *Historia plantarum* y *De causis plantarum* como uno de los mejores tratados de la época. Hizo también grandes aportaciones a la Botánica.

Su influencia permanece hasta los escritos árabes y cristianos de la Edad Media y Renacimiento. En el libro IV dice: "*La higuera también es sensible a la roña y a las conchas que se le adhieren. Sin embargo no sobreviven en todas las situaciones sino que parece como con los animales las enfermedades dependen de las condiciones locales; así, en numerosos sitios como Ainea, las higueras no son atacadas por la roña*".

Inspirándose en la doctrina de Teofrasto aparecen filósofos latinos que ocupan el periodo entre 146 a.C. hasta 200 años d.C.. Ejemplos como: CATON, COLUMELA y PLINIO EL VIEJO, entre otros.

Después de las aportaciones de los grandes maestros de la agronomía griegos y romanos, poca o ninguna aportación se realiza en los 20 siglos siguientes.

Es a partir de la segunda mitad del siglo XIX, cuando empieza lentamente a verse el avance de la agronomía que tiene que llevarnos a la situación actual.

En el transcurso de los tiempos la **Terapia vegetal** ha pasado por **diversas etapas** que pueden resumirse de la siguiente forma:

- **Etapla clásica:** Se utilizan productos naturales, nicotina, azufre, sulfato de cobre, polisulfuros, aceites minerales y algún otro, complementados con prácticas agronómicas.



- **Etapla de los productos orgánicos de síntesis:** Se inicia el año 1939, cuando se descubre la acción insecticida del DDT, sintetizado por el austriaco Zeidler en 1874, en la facultad de ciencias de Strasburgo. Murió sin prever el valor insecticida del DDT.

En esta etapa aparecen los términos bioecología, lucha biológica, etc. Probablemente no tenían ningún sentido. La moda son los calendarios nefastos de tratamientos a cadencia fija.

- **Etapla actual:** Nace ante el uso y abuso de la lucha química.

- **Lucha química aconsejada:** Nacen en 1975 las **Estaciones de Avisos Agrícolas** en diferentes provincias españolas. Lleida es pionera en este sentido. Representa un gran adelanto en relación a los calendarios a cadencia fija. Algunos autores de libros de fruticultura (Guía práctica del Peral y Manzano, Porta, Badia Mitjana 1969) y los asesores ya empiezan a advertir al agricultor que trate según las fechas dictadas por la Estación de Avisos, considerando que es la mejor referencia en aquellos momentos.
- **Lucha dirigida:** En la que se tienen en cuenta una serie de características:
 - Intervención según el nivel de tolerancia
 - Actuación a nivel microclimático
 - Utilización y protección de la fauna útil

- **Etapla actual y de futuro:**

- **Lucha integrada:** Para ello se toma la definición adoptada en el Symposium organizado por la FAO en el 1968 en Roma:
"Sistema de regulación de plagas que, teniendo en cuenta su hábitat y la dinámica de poblaciones de las especies consideradas, utiliza todas las técnicas y métodos apropiados, compatibilizando al máximo su interacción, con objeto de mantener las plagas en niveles que no originen daños económicos.."
- **Producción integrada:** Estamos en el momento actual. Un camino que emprenderá el mejor preparado y el que tenga voluntad de hacerlo. Aún no es historia.

Agro Mòdel desea caminar al lado de todos Vds, porque lo apasionante no es sólo la meta, sino el camino a recorrer para alcanzarla. Estamos a su lado para este objetivo común que es: **obtener producciones rentables para el agricultor y sanas para el consumidor, con un respeto exquisito hacia al medio ambiente y sobre todo a las generaciones futuras. Feliz Navidad.**